



## Orientações para encaminhamento de licenciandos para o estágio obrigatório remoto no Pré-Universitário Popular Resistência

Para solicitar vagas estágio remoto no Pré-Universitário Popular Resistência deve ser encaminhados os seguintes documentos para o email: [preuniresistencia@gmail.com](mailto:preuniresistencia@gmail.com)

1- Carta assinada segundo modelo disponível em [-Carta-de-apresentação-estágio remoto excepcional.doc](#)

2 - Anexa à carta, deve ser encaminhado um plano de trabalho que deva contemplar pelo menos uma das atividades abaixo listadas:

- a. monitoria remota nas mais variadas disciplinas, na modalidade individual;
- b. formação de microclasses com até cinco estagiários visando atuar em temas específicos numa determinada disciplina.;
- c. Aulas especiais sobre temas interdisciplinares ou não, porém visando a compreensão de mundo, uma visão sistêmica da realidade que nos cerca, como por exemplo: "O papel da Ciência e as inúmeras epidemias e pandemias através da História" - tema este que associa Biologia, Medicina (o nascimento da Epidemiologia no século XIX), Microbiologia (a introdução da microscopia nas pesquisas científicas), metodologias científicas e as formas como as sociedades estão enfrentando a pandemia do Covid-19, com ênfase na sociedade brasileira; o negacionismo científico e a falta do pensamento crítico em vastos segmentos sociais
- d. Produção de aulas temáticas através de apresentações em multimeios (produzidos com programas como Impress, PowerPoint, etc.) que ficariam disponíveis aos alunos e poderiam ser também utilizados nas orientações individuais ou em grupo.

e. Os/as licenciandos/as poderão também auxiliar os/as professores/as em outras demandas, como a produção e/ou seleção de diferentes materiais didáticos, tais como:

- listas de exercícios,
- textos,
- questões relevantes do Enem,
- coletâneas de imagens (fotos, gravuras, pinturas, desenhos, charges, etc.)
- sugestões de bons aplicativos e/ou programas para computadores a serem utilizados pelos alunos;
- sugestões de vídeos relevantes no YouTube, British Pathé (coleção de 220.000 vídeos) e outras fontes,
- sugestões de livros disponíveis em domínio público em PDF e outros formatos acessíveis;
- sugestões de audiolivros, audiocontos, audiocrônicas (LibriVox e outras fontes) para: cegos, baixa visão, estudantes com pouca familiaridade com leitura de textos mais complexos e estudantes em geral que queiram ter o prazer de escutar um conto bem narrado, uma boa crônica, entrevistas de qualidade, debates ou até mesmo um livro.
- sugestões de artigos de divulgação científica para o grande público e de grande interesse na formação de conceitos nas diversas ciências,
- sugestões de artigos da literatura, sejam crônicas ou contos encontrados na Hemeroteca da Biblioteca Nacional do Brasil ou da Biblioteca Nacional de Portugal (acesso às coleções digitalizadas),
- sugestões de músicas para uso pedagógico,
- sugestões de obras de arte a serem exploradas pedagogicamente: pinturas, esculturas (inclusive as que estão sendo derrubadas na luta contra o racismo)
- sugestão de peças teatrais, teatro de mamulengo e outros similares,
- sugestões de Tabelas, Infográficos, Gráficos e similares: essenciais para o Enem e compreensão de mundo; ==>> os gráficos caem em pelo menos seis disciplinas no Enem - Matemática, Física, Química, Biologia, Geografia e História,
- sugestões de coleções de mapas históricos digitalizados das Bibliotecas Nacionais do Brasil, Portugal e Espanha (seção de cartografia),
- sugestões de experimentos simples e seguros em Química, Física e Biologia com material disponível nas casas e apartamentos,
- sugestões de jogos de diferentes culturas e suas interações pedagógicas com a Matemática, com a História (Shisima, Jogo da Onça, Mancala, etc.), as culturas de onde surgiram e suas implicações no desenvolvimento de raciocínios mais complexos e ampliação dos horizontes culturais e sociais,
- sugestões de sítios eletrônicos de qualidade onde os alunos e professores possam ampliar os seus conhecimentos e visão de mundo;

- PRODUÇÃO que podem ser feitas PELXS ALUNXS, entre outras:
- vídeos em micrometragem (de 30s a 3min); vídeos de 3 a 10 minutos sobre vários temas. Pode ser a narração de um conto, uma crônica, um experimento de Química, a construção de sólidos geométricos em matemática com material caseiro, brinquedos científicos, um monólogo, etc.
- experimentos simples e seguros,
- construção de materiais didáticos bi e tridimensionais para diferentes disciplinas,
- gravação de audiocontos, audiocrônicas, pequenas peças teatrais de relevante cunho didático,
- aulas produzidas através de apresentações multimeios (Impressa, PowerPoint, etc.),
- fotos, desenhos, gravuras, etc.
- outros materiais e recursos propostos pela Coordenação do Pré-universitário ou pelxs professorxs